



T.C  
KONYA VALİLİĞİ  
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ



**SUFİSİN “Mevlâna Törenleri-2018” KAMU SPOTU  
FİLM YARIŞMA ŞARTNAMESİ**

**Madde 01 - AMAÇ**

Hiz. Mevlâna'nın 745. Vuslat Yıldönümü (Şeb-i Arus) Törenleri Ulusal Kamu Spotu Film Yarışmasının amacı; her yıl belirlenecek olan belli temalarda ülke içerisinde farkındalık oluşturmak, tema ile alakalı video çalışmalarını özendirmek, amatör ve profesyonel film çalışmalarına katkı sunmak, Hiz. Mevlâna ve Mevlevîlik geleneğinin geniş kitleler tarafından anlaşılmasını kolaylaştırmaktır.

**Madde 02 - 2018 YILI KAMU SPOTU KONUSU**

2018 Yılı Şeb-i Arus (Hiz. Mevlana'yı anma etkinlikleri) törenlerinin teması olan “**Selam Vakti**” bu yıl ilki düzenlenen Kamu Spotu Film Yarışmasının temasını oluşturacaktır. Hazırlanacak olan Kamu Spot Filmleri doğrudan veya dolaylı olarak “**Selam Vakti**” mottosunu işlemelidir. Aksi takdirde filmler değerlendirme dışında tutulacaktır. Ek (1)'de yer alan “**Selam Vakti**” konulu metinden daha geniş bilgi alınabilir.

**MADDE 03 - YARIŞMA TARİHİ**

1) Yarışmaya **15 Mayıs 2018-14 Eylül 2018** mesai bitimine kadar başvuruda bulunan yapımlar değerlendirilecektir. Bu tarihten sonra gelen hiçbir çalışma değerlendirilmeye alınmayacaktır.

2) Ön jüri ve Ana jüri **01 Kasım 2018** tarihine kadar yarışma sonuçlarını internet ortamında ilan edeceklerdir.

3) Ödül Töreni **07-17 Aralık 2018** tarihinde, Şeb-i Arûs Haftası Etkinlikleri kapsamında düzenlenecektir.

**MADDE 04 - KATILIM ŞARTLARI**

Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından düzenlenen Kamu Spotu Film Yarışması aşağıda yer alan şartlardan oluşmaktadır.

1) Yarışmaya belirlenen temaya uygun çekilmiş eserler başvurabilirler. Daha önce herhangi bir organizasyondan (yarışma, festival, etkinlik ve özel gösterim v.b.) ödül alan eserler başvuramaz. Herhangi bir etkinlikte gösterilmiş, finale kalmış ancak ödül alamamış eserler ise başvurabilirler.

2) **Eserler**, başlangıç ve bitiş jeneriği dâhil **30 saniyeden az - 01 dakikadan çok olamaz.**

3) **Eserlerin gösterim kopyaları HD** (Flat ise 1998 x1080 px) ya da **video** (Quicktime Uncompressed ya da H264 Codec'li MP4, MOV, MPEG) **formatta hazırlanmalıdır.**

4) Eserlerde kullanılan müzikler veya telif içeren tüm unsurlar başvuru sahibinin yükümlülüğündedir.

5) Eser birden fazla isim tarafından hazırlansa da başvuru yalnızca yönetmeni tarafından yapılmalıdır.

6) Eser orijinal dil (Türkçe) dışında bir dil ise, mutlaka Türkçe alt yazı ile desteklenmelidir.

7) Yarışmaya katılan eserlerden dereceye girmeyenlere hiçbir şekilde ödül veya telif ücreti ödenmez.

#### **MADDE 05 - ÖDÜLLER**

1) Yarışmaya katılacak eserler değerlendirilerek, Ana jürinin uygun gördüğü eserlere aşağıdaki ödüller verilir.

a- En iyi filme 10.000 Türk Lirası ve plâket

b- En iyi ikinci filme 7,500 Türk Lirası ve plâket

c- En iyi üçüncü filme 5.000 Türk Lirası ve plâket

2) Jüri gerekli gördüğü durumlarda, para ödülü içermemek şartıyla bir filmin sanatsal ya da teknik dallarından birine Mansiyon verebilir.

3) Maddi ödüller; ödül törenini takip eden 45 gün içerisinde yönetmenin vermiş olduğu banka hesabına yatırılır.

#### **MADDE 06 - BAŞVURU**

1) Yarışmaya katılabilmek için filmin yasal sahibi olan yapımcısı ve yönetmeni başvuruda bulunur. Filmin birden fazla yasal sahibi varsa, başvuru formunda diğer yasal sahiplerin imzası, ya da ek olarak yazılı onayı yer almalıdır.

2) Yarışmaya başvuracak olan eserlerin (üzerinde rumuz bilgilerinin yer aldığı) 3 adet DVD kopyası, (üzerinde rumuz bilgilerinin yazılı olduğu) bir zarfa konulur.

3) Yarışmaya başvuracak olan filmler ile ilgili istenen diğer bilgiler:

a- Ek (2)'de yer alan başvuru formunun ıslak imzalı bir çıktısı,

b- Sûfisin için hazırlanacak katalogda yayınlanmak üzere filmin Türkçe ve İngilizce kısa özetinin ıslak bir çıktısı ve (elektronik ortamda) kaydı,

c- Filmden yönetmenin seçtiği 3 adet (yüksek çözünürlükte, elektronik ortamda) fotoğraf,

d- Yönetmenin fotoğrafı (yüksek çözünürlükte), kısa biyografisi ve filmografisi (elektronik ortamda) hazırlanarak CD, DVD ve USB içinde,

e- Gösterim kopyası altyazılı ise diyalog listesi, İngilizce altyazı listesi yer alacaktır.

**Yukarıda belirtilen hususlar ayrı bir zarfa konulacaktır. Her iki zarfın üzerinde de rumuz bilgileri mutlaka yazılı olmalıdır. İki zarf daha büyük tek zarfta birleştirilip üzerine rumuz bilgisi yazılı halde aşağıdaki adrese kargo ile gönderilmelidir. (Daha detaylı bilgi için bkz. EK-3)**

## **SÛFİSİN ( SÛFİ SİNEMA GÜNLERİ ) SEKRETERYASI**

Ömür DEMİREL

İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Aziziye Mah.

Aslanlıkişla Cad. No: 5 42030 Karatay / KONYA

Tel: 332.353 40 20 / dahili: 133 - GSM: 505.771 56 59

E-Mail: [sufisin@sufisin.gov.tr](mailto:sufisin@sufisin.gov.tr)

4) Rumuz bilgisinin yazılı olmadığı eserler yarışma dışı tutulur.

5) Başvuran, başvuru formunda beyan ettiği bilgilerin doğruluğunu teyit eder. Film yönetmeni kamu spotu yarışmasına başvuruda bulunduktan sonra filmi daha sonra yarışmadan geri çekmemeyi taahhüt eder.

### **MADDE 07 - GÖSTERİM VE ÇOĞALTIM ŞARTLARI**

1) Dereceye giren eserler Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün uygun gördüğü ticari kazanç doğurmayacak şekilde TV, sosyal medya, internet, radyo, özel gösterimler gibi alanlarda süresiz ve sınırsız gösterilebilir.

2) Dereceye giren eserler 1 Kasım 2018-31 Aralık 2018 tarihleri arasında İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün izni olmadan herhangi bir yerde başka bir amaçla kullanılamaz.

3) Dereceye giren eserlerin gösterim ve çoğaltımında, filmin sonunda, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün ismi, logosu ile birlikte yarışmanın mottosu ve 'Şeb-i Arus'a ait bilgiler yer alır.

4) Başvuruda bulunan eser sahibi yukarıdaki maddeleri kabul etmiş sayılır.

### **MADDE 08 - JÜRİ OLUŞUMU**

1) Yarışmaya katılacak filmler arasından finale kalanlar Ön Jüri tarafından belirlenir.

2) Yarışmaya katılan eserler, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü yönetimince belirlenen Ana Jüri tarafından değerlendirilir.

3) Jüri, çalışma düzenini kendisi belirler.

4) Jüri, kararın duyurulmasından önce, tüm üyelerce imzalanmış tutanakları Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'ne teslim eder.

### **MADDE 09- ÖZEL ŞARTLAR**

1) Ön jüri ve ana jüri, gösterim için gerekli ve yeterli teknik özelliklere ve hukukî niteliklere sahip olmayan eserleri yarışma dışı bırakabilir

2) Yarışmaya katılan tüm taraflar, bu şartları kabul etmiş sayılırlar.

3) Şartnamede ayrıca belirlenmeyen konularda karar yetkisi, Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'ne aittir.

4) Yarışma düzenleyicileri, Ön jüri ve Ana jürinin birinci dereceden yakınları, Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü çalışanları ile birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamaz.

5) Filmlerde kullanılmış herhangi bir görüntü, müzik, metin ya da herhangi bir konuda doğabilecek telif hakları ile ilgili her türlü anlaşmazlığın tarafı, tek başına filmin yasal sahibidir. Bu konuda bir uyuşmazlık çıkması durumunda filmin yasal sahibi; uyuşmazlığa müdahale ederek sorumluluğu derhal üstleneceğini, tahakkuk ettirilebilecek para cezaları ile tazminatları derhal ödeyeceğini ve/veya kendisine ödenecek tutarlardan mahsup edileceğini, Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü yönetiminin uğrayacağı maddi ve manevi her türlü zararı ikinci bir ihtar, ihbar ve mahkeme kararına gerek kalmaksızın derhal karşılayacağını kabul ve taahhüt eder.

6) İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü bu şartnamede değişiklik yapma hakkına sahiptir.

7) İşbu şartnamenin uygulanması ve Kamu spotu yarışması çerçevesinde meydana gelen uyuşmazlıkların çözümünde Konya İcra Daireleri ve Mahkemeleri yetkilidir.

EK 1 - 'Selam Vakti' bilgilendirme metni

EK 2 - Başvuru Formu

EK 3 - Rumuz Bilgilendirme

## ŞEB-İ ARÛS / 2018

(HZ.MEVLÂNA'NIN 745.VUSLAT YILDÖNÜMÜ ANMA TÖRENLERİ / 07-17 ARALIK)  
**“SELAM VAKTİ” KAMU SPOTU FİLM YARIŞMASI HAZIRLIK METNİ**

Konya Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nce düzenlenen Mevlâna'yı Anma Törenleri boyunca, Hazret-i Mevlâna özelinde İslam tasavvufunun ve kültürünün anlaşılmasına yönelik olarak her yıl bir temanın, temaya bağlı olarak geliştirilen mottounun (ana temanın) öne çıkartılması 2016 yılında Valilik oluruyla yapılan İstişare Toplantıları'nda kararlaştırılmıştır.

İlki 2016 yılında, '*Birlik Vakti*' ile başlayan uygulama, geçtiğimiz 2017 yılında '*Kardeşlik Vakti*' mottosunu gündeme almıştı. Bu yıl (2018) için ise Mevlâna'yı Anma Törenleri Komitesi; 'Selam' teması ve bağlı olarak '**Selam Vakti**' mottosu üzerinde karar kılmıştır.

Var olmanın esenliğini, selametini bu dünyadayken ebedi hayata hazırlanmakta, ahiret yurdunda da Hakk'ın cemaline kavuşmakta gören Hazret-i Mevlâna'nın, vefatını, ruhun beden kafesinden çıkıp kurtulması, selamete ermesi olarak ifade etmesini vurgulayan '*Selam Vakti*', aynı zamanda bireysel ve toplumsal çağrışımları olan bir temadır. Bununla hem Hazret-i Mevlâna'nın fani dünyadan ebedi âleme göçmesi selam ve selamet olarak değerlendirilmekte, hem de Kur'an-ı Kerim'in ifadesiyle "*inanınların ölüme bu idrakte yaklaşmaları gerektiği*" belirtilmektedir. '*Selam Vakti*'nin bu özel anlamının yanı sıra; törenleri takip edecek ilgililere kendi bireysel hayatları içinde selamı/selameti anmaları, aramaları gerektiği de işaret edilmektedir. Buna bağlı olarak insanların birbirlerinin sağlığı, afiyeti ve selameti için çalışmalarının öncelikli olduğuna da dikkat çekilmektedir.

Bir İslam âlimi ve Müslüman bir arif olan Hazret-i Mevlâna'nın bütün hayatı selam sözcüğüyle aynı kökten gelen İslam dairesi içinde geçmiştir. İslam ise insanın dünyevi ve uhrevi afiyeti ve esenliği anlamına gelmekle birlikte, Allah'a ve Rasulü'ne teslim olmayı da içerir.

Oldukça geniş bir anlam evreni olan '**slm**' harflerinden türeyen İslam, selam, selamet, teslim, müslim v.b kelimeler; aynı anlam kümesinin içinde yer alırlar.

Köken olarak temelde "sıhhat ve afiyet anlamı taşıyan '**slm'nin** Arapça-Türkçe sözlüklerde anlamı açıklanırken özellikle "*esenlik*" kelimesine sıkça rastlanır. Esenlik ile ilgili olarak şu bilgilere rastlamak mümkündür. Esenlik: Sağlık, sıhhat, iyileşme, şifa bulma, sağlamlık, saflık, temizlik, barış, uyum, güven, emniyet anlamında kullanılır.

'**Slm**' sözcüğü Kur'an'da ve hadislerde yukarıdaki anlamları yanında, barış, uyum, ahenk, dirlik, sessizlik vb. anlamlarda da kullanılır.

Akatça ve İbrânîce'de de benzer anlamda kullanılan '**slm**' İslam'la beraber dilimize ve gündelik hayatımıza da girmiştir. Gündelik dilde, bir insanın diğer insana sağlık, afiyet ve esenlik dilemesini ifade eden '*selamun aleyküm*' terkibi sıklıkla kullanılmaktadır.

Buradan hareketle 'Selam Vakti', bir insanın kendi canına, kendi varlığına karşı duyduğu güven hissini, kendisi için sağlık ve afiyet arayışını ifade ettiği gibi öteki insanlar için de aynı hislerle ve aynı arayışla dolu olmasını anlatmaktadır.

Bütün dinler ve mistik kabuller, hem kendi inananları hem de diğer insanlar arasında barış ve uyumu, sağlık ve afiyeti aramışlar, ahlaki prensiplerin ve dini ritüellerin temel amacı olarak selamı göstermişlerdir.

Nitekim Hazret-i Peygamber, “**selamı yayın**” buyurarak insanlar arasındaki iyi niyet ve iyi yaklaşımın öne çıkarılması gerektiğini ifade etmektedir.

Mevlâna'nın eserlerinde selam sözcüğü bütün boyutlarıyla vurgulanır. O'nun Mesnevi ve Divan-ı kebir adlı eserinde selam sözcüğünün evreni yukarıda verdiğimiz anlamların tümünü içeren genişliktedir. Örnek olarak eserlerinden alınan aşağıdaki sözler; Hazret-i Mevlâna'nın selam sözcüğünü ve çağrışımlarını düşünce dünyasında nasıl anladığını göstermektedir.

*“Şekilden, suretten çıktın, manevî duraklara vardın mı altı yandan da esenlikler (selam) size sözünü duyarsın.”*

*“Ey tamamıyla tertemiz gönül, binlerce esenlik (selam) sana;”*

*“Ey selâmı, gök kubbeye sığmayan, esenlik sana.”*

*“Can kulağı nerde ki gizli dünyâdan, esenlik (ebedi huzur) sana sözünü duysun”*

*“Gönlün dağınıksa gene gönlün eteğine yapış; çünkü kavganın-gürültünün başına eminlik, esenlik (barış uyum) otağını kuran, gönüldür ancak.”*

*“Senin barışmaya (güven) niyetin yoksa a benim canım, benim seninle savaşmaya niyetim hiç yok.”*

*“Barış denizi dalgalanınca, gönüllerden kinleri giderir.”*

Hazret-i Mevlâna'nın Mesnevi, Divan-ı kebir, Fîhi Mâ Fih, Mecâlis- Seb'a

Mektûbat, Rubâiyat adlı eserlerinde ‘**slm**’ harflerinden oluşan selam sözcüğünü ve türevlerini ne anlamda kullandığı daha detaylı olarak okunabilir. Bizim 2018 Yılı Şeb-i Arus Törenleri'nde, ‘Selam Vakti’ mottosuna bağlı olarak öne çıkaracağımız söz, Mevlâna'nın oğlu Sultan Veled'e öğüt verirken söylediği sözlerden biridir. Öteki insanla barış ve uyum içinde yaşamamanın, düşmanlıkları gidermenin, dostlukları yüceltmenin olmazsa olmaz şartı olarak içten içe, öteki insan hakkında iyi niyet hislerinin, selamet ve afiyet dileğinin içinde olmanın önemine işaret eden Mevlâna, oğlu Sultan Veled'e öğüdünde şöyle söyler:

**“Gönülden dile yol olduğu gibi, dilden de gönüle yol vardır.”**

(Ahmed Eflaki, Menakıbu'l-Arifin cilt I, 497)”

Sûfisin (Sûfi Sinema Günleri 3-5 Mayıs, Konya) Etkinliğine bağlı olarak, 2018 Şeb-i Arûs Törenleri Kamu Spotu Film Yarışması için düzenlenen bu metin, Kamu Spotu Yarışması'na katılacakların faydalanması amacıyla hazırlanmıştır. Kamu Spotu Yarışması'na katılacaklar, bu metinde ifade edilen “*Selam Vakti*” mottosundan ve Hazret-i Mevlâna'nın düşünce dünyasındaki selam kavramının evreninden anladıklarını senaryo haline getirerek Kamu Spotu oluşturacaklardır.

Yukarıda aktarılan ‘**slm**’ sözcüğü ve Mevlâna'nın düşünce dünyasındaki anlamına dair oluşabilecek tereddütler için, yarışma sekretaryası ile görüşülebilir.

**BAŞVURU FORMU**

Katılımcı Rumuz	
Eserin Adı	
Filmin Yapım Tarihi	
Filmin Süre	
Filmin Özeti (en fazla 50 kelime)	

**Teknik Bilgiler**

Çekim Formatı	
Görüntü Oranı	
Renk Bilgisi	
Ses	
Orijinal Dili	

**Film Ekibi**

Yapımcı (varsa)	
Yönetmen	
Senaryo	
Kurgu	
Görüntü Yönetmeni	
Müzik	
Oyuncular	

**Filmin yasal sahibinin;**

Adı Soyadı	
Görevi	
Adres	
Telefon	
E-posta	
web	

\* Başvuru formunu istenilen diğer bilgilerle beraber DVD ye kaydedilmiş olarak ve kâğıda basılmış, imzalanmış 1 kopya olarak gönderiniz.

Yarışma şartnamesini okudum ve kabul ediyorum. Ayrıca yukarıda künyesi belirtilen eserimin senaryo, görüntü ve müziklerinin kendime ait olduğunu ve/veya gerekli telif haklarını aldığımı, beyan eder, bu eserin tamamının veya bir bölümünün başka bir kişiye ait olduğunun tespiti halinde yasal sorumluluğun yalnızca kendime ait olacağını kabul ederim.

TARİH	AD/SOYAD	İMZA
-------	----------	------

## RUMUZ HAKKINDA BİLGİLENDİRME

Sûfisin film günleri kapsamında yapılacak olan kamu spotu film yarışması, yarışmacıların rumuzla (takma ad ile) başvuracağı bir yarışmadır. Kendinize belirleyeceğiniz bir geçici isim (rumuz) ile yarışmaya başvurabilirsiniz. Örnek vermek gerekirse kendisine “KELAM” diye bir rumuz bulan yönetmenin, yarışmaya nasıl başvuracağı şu şekilde özetlenebilir.

‘KELAM’ rumuzlu başvuru sahibi filminin DVD kopyası üzerine okunaklı bir şekilde KELAM ibaresini yazmalıdır. Dvd kopyanın üzerinde bunun dışında hiçbir isim, yer, adres; kısacası katılımcıyı anımsatacak bir ibare olmaması gerekmektedir. Dvd kopyalar üzerine rumuz yazıldıktan sonra (3 adet) bir zarf içerisine konulacak, zarf üzerine de örnek olarak aldığımız KELAM rumuzu okunaklı bir şekilde yazılmalı, zarf ağzı kapatılmalıdır. Birinci zarfımız bu şekilde şartnameye uygun hale gelmiş olur.

İkinci zarfta ise başvuru şartnamesinde belirtilen aşağıdaki bilgiler yer alacaktır.

- 1- Ek (2) de yer alan başvuru formunun ıslak imzalı bir çıktısı,
- 2- Sufisin için hazırlanacak katalogda yayınlanmak üzere filmin Türkçe ve İngilizce kısa özetinin ıslak bir çıktısı ve (elektronik ortamda) kaydı,
- 3- Filmden yönetmenin seçtiği 3 adet (yüksek çözünürlükte, elektronik ortamda) fotoğraf,
- 4- Yönetmenin fotoğrafı (yüksek çözünürlükte), kısa biyografisi ve filmografisi (elektronik ortamda) hazırlanarak CD, DVD ve USB içinde,
- 5- Gösterim kopyası altyazılı ise diyalog listesi, İngilizce altyazı listesi.

Tüm bu bilgiler bir DVD, CD veya USB (flash bellek) içerisine atılmış, başvuru formunun çıktısı alınmış, doldurulmuş, imzalanmış bir şekilde ikinci zarf içerisine konulacaktır. İkinci zarfın üzerine de aynı rumuz yazılarak zarfın ağzı kapatılarak, hazırlanmış olan her iki zarf daha sonra büyük bir zarfın içerisine konulur. Kargoya verilecek olan bu büyük zarfın üzerine aynı rumuz yazılarak ilgili adrese gönderilir.